

4

2

کیفیت عروسی تصنیف

MAJORITY
KÖNYVTÁRA

چون ترکان نای مزاجت گذارند اول زنهای
ینگه گویند خبر دهند که رفته در خانه بگردند و دختر
یا زن که شیشه عروسی مستند پید کنند نگاه
بجویشند و اما دختر کنند چند نفر از آنها که حوش
و اما در رفته عروس دیده باما در حرف میزنند
چون اورا ضعیف شد الوقت پدر و اما پیش
پدر عروس میرود باید اول چیزی که مجلس بیارند
شرعی باشد و این شب را شب نشین
میگویند و در این شب کس را نادمه
که

۶
۲
بچه عروس میارند از قبیل کشتی و مثل آن پس
از آن آن دختر است آن پرست نمی تواند کس و بگریزد
و مادرین کار نامه پدر مختار است و نه دختر و هر چه پدر و مادر
هر دو بکنند حتما روازند ب است که پسر دختر را می خواهد
یا عکس اما پدر و مادر آنها را بکار محرم می کنند ب ح
شود که پسر دختر را پس از دو سال در شب رفتمی
بیند باری چون شب حاشا می کند و بعد از آن
که از یک سال تا سه سال است مجلس عقد فرست می
شود این مجلسی است که در خانه دختر مسقط حوش
و دوستان هر طرف و علمای شهر باید زن و مرد
جمع می شوند زنهادر مجلسی و مرد و مادر یکی و این روز
باید پسرانیکه لباس با ضلالت چاه برای

عروس تارک کرده بخوانچا نهاده و کیف نمیه درو
ست پیش شش سنانه عروس می برند و این رطوبت
گویند پس شیرینی در مجلس حاضر کرده علی که بایع عقد را
ببندند باید دو نفر از طرف داماد و عروس بکلیشند
و چون رسم نیت که نه داماد و نه عروس در آن
مجلس حاضر باشند یا چار سه چهار نفر آدم عادل رفته هم
از پیر و هم از دختر اقرار بشوند که هر یکی عالم را وکیل
خود کرد انگاه برشته پیش آن دو عالم شهادت بدهند
پس دو عالم عقد می ببندند باید این زبان علی باشد
و صیت عقد در این مجلس تمام می شود و آن صدها
گویند چون عقد بسته شد داماد خمیاس در
برون

4
3
برون عروس انگاه در خانه داماد بنیاست دی
که نشسته می شود از یک شب تا هر قدر که بخوابند
در شب زفاف خویشان و دوستان داماد
میروند عروس را بیاورند همینکه عروس را با صف
راه می آورند می ایستد بکلیش نفرزنی که همراه
اوست دست طه نام دارد نمیکند ارد که عروس
برود باید داماد با استقبال بیاید پس داماد از خانه
خود بیرون می آید و اندکی راه رفته می ایستد و می
خواهد که عروس بیاید پس عروس لباسها
می کنند تا پیش بیاید چند قدم آمده باز توقف
می نماید انگاه بداماد دست می نماید

باین سیاق کاه باین کاه بآن لتهاسها می نمایند
 تا نزدیک بهم می شوند و وقت دم مانده داماد
 سیبی یا نارنجی یا چیزی دیگر بقوت باز و بطرف عروس
 اندخته بر میگرداند پس عروس را بچکه که زنهای پیشها
 ی داماد حاضر پذیرا می کنند وارد می کنند
 و قمار زده می شود و همه زنهای رقص می نمایند تا
 سه ساعت از شب می گذرد و وقت داماد
 می آید خدمت عروس که رد پوشیده و سرپا
 ایستاده پس زنهای دست عروس را بست
 داماد داده بیرون میروند و در دست دادن عروس
 بیانی بدست داماد میکند دارد باید در این وقت

یک نفر بر دو آورده ساله از خویشان داماد باید مایک چه
 مکر عروس را به بند و بگوید مفت تا پیر می خواهم و سه تا دختر
 چون تنها می شوند زنهای از شب در صحرار دارند که داماد
 دختر را تصرف کند چون این کار تمام می شود فی الفور
 داماد بیرون می رود و دست طه دختر وارد شده و دستمال
 عروس را که بچون آلوده است گرفته نگاه میدارد چون
 صبح می شود آن را خانه بمانه از خویشان و دوستان
 داماد و عروس بر کوه نشان میدهند تا همه بداند
 که دختر با کوه بوده است و باید هر کس آن دستمال را
 را چیزی دست نزد دست طه بدهد این است اسم
 عروسی شرکان

تصنيف

آسی دولانور بایمقامه یو خوم کلور بایمقامه لایم کلور بایمقامه

ممه لرون ادیایمقامه

MAGY AKADEMIA
KÖNYVTÁRAآسی دولانور بایمقامه یو خوم کلور بایمقامه لایم کلور بایمقامه
آسی دولانور بایمقامه یو خوم کلور بایمقامه لایم کلور بایمقامه

کل ایچری یالقرم

عرقچینی یان قویار کولور بایمقامه لایم کلور بایمقامه
ادریکیمه قان قویارادریکیمه قان قویار کولور بایمقامه لایم کلور بایمقامه
قوینزه یار کیمهبو اعون ادیایمقامه لایم کلور بایمقامه لایم کلور بایمقامه
قوشه خال وار ادیایمقامه